

Olga Vermue in het "Amsterdamse School Museum Het Schip".

Interview: Ciska spikker

Fotografie: Fons Waalwijk

EEN ONGELOFELIJK LEUK MUSEUM: "A MUST DO".

Enige maanden geleden ontving de redactie van Vrije Vogels een e-mail van Olga Vermue waarin zij vertelde over haar vrijwilligerswerk in Amsterdamse School Museum Het Schip. "Een heel interessant museum dat leuk is voor de leden van VG-KLM om te bezoeken" schreef zij.

Nieuwsgierig, als een goed redactie is, namen Fons Waalwijk en uw verslaggever contact op met Olga om te informeren naar het bijzondere van dit museum en waarom leden dit zouden moeten bezoeken.

Corona heeft het geplande bezoek enigszins vertraagd, maar uiteindelijk waren wij begin december op bezoek in dit prachtige museum.

Eerst geven wij u een aantal feiten over dit museum dat gelegen is in Amsterdam-West in de Spaarndammerbuurt.

Begin vorige eeuw werd – na invoering van de woningwet – door architect Michel de Klerk dit gebouw ontworpen voor woningcorporatie Eigen Haard met als doel betaalbare en moderne woningen bouwen voor (haven)arbeiders; de krotwoningen, waarin deze arbeiders begin vorige eeuw leefden, waren armzalig en zeer ongezond. Men leefde in een onverwarmde ruimte van een paar vierkante meter zonder sanitair en andere essentiële voorzieningen.



Leefomgeving begin 1900

De Klerk was, samen met tijdgenoten als Kramer, Van der Meij, Staal en anderen op dat moment zijn tijd ver vooruit. Hij zag het nut van een gezonde leefomgeving

waardoor arbeiders fitter bleven en dus productiever. Buiten op de binnenplaats van het museum is een container ingericht zoals men toen leefde en wat een goed beeld geeft van de armoede die toen heerste.



Binnenplaats museum met bijzondere items

Naast Michel de Klerk toont het museum ook het werk en foto's van nog meer bekende en minder bekende architecten. Er zijn vele gereedschappen uit de periode van begin 19e eeuw tentoongesteld, waarbij het duidelijk is hoe ongelofelijk knap men in die tijd was met het neerzetten van zulke mooie gebouwen.

Het prachtige gebouw heeft in de loop van zijn bestaan meerdere functies gehad – voor "het schip" was hier een school gevestigd – waaronder de vermelde woningen en een postkantoor. Op een zeer creatieve wijze heeft architect De Klerk het gebouw een nog mooiere uitstraling gegeven. Vooral de vorm van het gebouw – het schip – is heel bijzonder.

Het is echt ongelofelijk dat men de architectuur van de Amsterdamse school zo mooi kon vertalen met stenen, ramen, deuren en interieur.

Maar de hoofdpersoon van dit interview is toch Olga Vermue. Olga is een enthousiaste ambassadeur voor Het Schip. Vol passie vertelt zij over de verschillende architecten waarvan diverse projecten tentoongesteld staan, de tuin – die zij gedeeltelijk heeft onderhouden – en het prachtige gebouw met haar historie.

Olga begon haar carrière bij KLM bij Organisatie &





Olga op haar favoriete plekje als suppoost

Bedrijfsonderzoek ook wel Bureau Ran genoemd. Na vele omzwervingen binnen KLM (aankomend redacteur/voorlichter, later woordvoerder, diverse projecten met o.a. Domino World Record – Uiver Memorial vlucht – World Press Photo en nog vele andere uitdagingen) werd uiteindelijk Public Affairs haar 2e en laatste “station”.

De afgelopen 40 jaar is er heel veel veranderd mijmert Olga. “Weet je, ik had eens een baas die het moeilijk vond dat vrouwen hun opmars maakten in voorlichtingsfuncties en een andere zag het niet zitten dat ik parttime wilde werken nadat ik mijn dochter had gekregen. Gelukkig is deze houding tijdens de verdere jaren van mijn KLM-tijd behoorlijk gewijzigd.”

“Wat heerlijk was dat je bij KLM de mogelijkheid had intern op andere banen te solliciteren. Daardoor heb ik op het station binnen vele disciplines mijn plaats kunnen vinden”. Uiteindelijk ben ik geëindigd op de afdeling waar ik eerder met heel veel plezier heb gewerkt Public Affairs.

Voor het interview heeft Olga foto's, een Wolkenridder en andere bladen meegenomen zodat wij een goed beeld konden krijgen van haar tijd bij KLM.

Aan het eind van ons bezoek aan Het Schip gingen wij met Olga naar het woningcomplex De Dageraad; sinds 2012 een dependance van Het Schip en gevestigd in Amsterdam Zuid. Ook hier heeft Olga, in het kleine tuintje bij het ontmoetingscentrum, haar groene vingers het werk laten doen.



Het tuintje

Dit woningbouwcomplex, van een prachtige architectuur, moet u bezoeken. Het kleine bezoekerscentrum, dat volgend jaar het predicaat museum mag voeren, organiseert rondleidingen door dit bijzondere deel van Amsterdam en vertelt over het ontstaan van de woningen en haar bewoners.



Prachtige achtergevel van het wooncomplex

Onze activiteiten coördinator René Polfliet heeft plannen om in 2021 een bezoek te organiseren voor beide musea. Volg voor verdere informatie ons magazine Vrije Vogels.